

CURRICULUM VITAE

Dominique CHEVE - AICARDI

Née le 18 décembre 1953

Anthropologue bio-culturel

Chercheure associée

IRL 3189 *Environnement, Santé, Sociétés*

Docteur en Anthropologie biologique

Pr de Philosophie (PA CE, Education nationale, en retraite depuis le 1^{er} octobre 2019)

Co-Directrice *Revue Corps*, CNRS Editions

E-mail : chevedominique@netcourrier.com

Tel : +33 (0)6 89 88 58 28

24, Place Jean Jaurès, 13001, Marseille

PROFIL SYNTHETIQUE

Anthropologue bio-culturelle, j'ai travaillé et travaille principalement sur trois thématiques de recherche : *Les Corps de la Contagion*, étude anthropo-bioculturelle de la peste et autres épidémies (épidémie, société, environnement : états, pratiques et représentations de l'épidémie, du passé au présent) [axe 1] ; *Anthropologie du corps et des pratiques corporelles* (approche d'écologie corporelle, conjuguant les états, les pratiques et les représentations des activités physiques, des usages du corps, du don de sang, des « corps et couleurs », de la biométrie, des activités physiques en lien avec la santé, etc.) [axe 2] ; *Corps en lutte au Sénégal* (étude anthropo-bio-culturelle d'une pratique complexe) [axe 3].

Mon approche scientifique est holistique et interdisciplinaire et tente de conjuguer approches diachronique et synchronique ; pour les trois axes, il s'agit de tenter d'embrasser à la fois les états, pratiques et représentations constituant les « mondes de vie » de l'épidémie, des pratiques corporelles, de la lutte sénégalaise. Mes terrains se situent au Sénégal (urbain/rural) depuis 2009, et en France (notamment sur les représentations iconographiques et discursives de la peste du XVI^{ème} au XX^{ème} siècle, des maladies, de la mort ; sur le don de sang).

J'ai contribué à la rédaction de plus de 125 publications et productions scientifiques au total (mars 2024), dont une soixantaine d'articles dans des revues à comité de lecture, une soixantaine d'ouvrages ou numéro de revue dirigés ou chapitres d'ouvrages. Je co-dirige depuis 2008 avec Bernard Andrieu et Gilles Boëtsch la revue *Corps* (CNRS Editions). J'ai effectué une trentaine de communications (depuis 2000) en tant que conférencière invitée ou intervenante dans des colloques, congrès ou séminaires nationaux et internationaux. J'ai porté et je porte 3 projets de recherche financés, ai été membre d'un GDR (2322, « Anthropologie des représentations du corps », CNRS, dr. G. Boëtsch) et d'un GDRI (836 CNRS, « Body Ecology by Physical Adaptive Sportive Activities », dr. B. Andrieu) et j'ai coordonné un GRI dans l'IRL ESS (GRI ACETE, 2023).

Mon activité de recherche a été effectuée en parallèle de mon activité de professeur de philosophie, à temps complet, ainsi que mon activité de chargée de cours dans les différentes universités, ce qui a exigé un investissement double, ceux de chercheur et d'enseignant, depuis plus de 20 ans. Le nombre de publications a pu en être impacté, par rapport à celui d'un chercheur à plein temps.

Si j'ai été investie dans des activités collectives et d'enseignement depuis mon DEA au sein de l'UMR 6578 (« Anthropologie bio-culturelle ») avec des cours, comme chargée d'enseignement, en DEA (Anthropologie, STAPS et Anthropologie biologique, Philosophie politique, Université de la Méditerranée), DU et MASTER 1 et 2 (Aix-Marseille Université en

France, UCAD au Sénégal), cette activité a pris de l'ampleur dans l'UMR ADES, par la co-responsabilité de la thématique 6 (« Anthropologie de la santé et construction bio-culturelle du corps » (de 2011 à 2015) puis de la thématique 5 « Anthropologie du vivant, éthique et droit de la santé » (2015-2020). J'ai également été membre du Conseil scientifique et Conseil de Laboratoire durant cette période (2011-2020). Conjointement, je me suis encore davantage investie dans la formation par, et à, la recherche, tant par l'enseignement en MASTER 1 et 2 à Marseille (*Pathologie humaine, mention anthropologie biologique*) et à Dakar, UCAD (UMI 3189 ESS) que par l'encadrement de plus d'une dizaine d'étudiants en MASTER 1 et 2 (INSEPS et ED ETHOS, UCAD, Dakar). Depuis 2010, je suis également co-directrice de la Revue *CORPS* (CNRS-Editions).

Depuis 2016, je suis chercheur collaborateur à l'UMI ESS (UCAD, Dakar) puis à l'IRL ESS CNRS/UCAD/UGB/USTTB/CNRST et porteur du projet « Corps en lutte au Sénégal » (co-financé par la Fondation SOCOCIM, depuis 2013). Dans le cadre de l'IRL ESS, je collabore à l'OHMI Tessekere où j'ai porté 3 projets scientifiques LabEx DRIIHM. Je suis membre du *GIS Afrique de l'Ouest* depuis 2017 et ait été membre du comité scientifique de nombreux colloques internationaux, mais également dernièrement des Doctoriales Internationales 2019, « Recherche-action et transformations sociales », Dakar (25 – 29 novembre, Paris 8 – UCAD). Je suis également membre de la Société Francophone de Philosophie du Sport (SFΦS) depuis 2014.

Par ailleurs, depuis 2019, le projet Recherche-Action « Lutter, réussir, être citoyen : la voie d'une pratique sportive et culturelle à Dakar » que j'ai élaboré, en collaboration avec F. Rubio (ex DTN de Lutte, Pr EPS, entraîneur international de lutte et expert Confejes et FILA), J. F. Havard (PCU sciences politiques, Dr de la Faculté SESJ) a été proposé au CNGL et au Ministère des Sports du Sénégal. Il est en cours d'étude de faisabilité.

PARCOURS

2019 - depuis 1977 : **Professeur de philosophie** (CE – A, classe exceptionnelle depuis 2017), classes terminales, Marseille et Aix-en-Provence.

2003 : **Thèse de doctorat** : Mention Très Honorable avec les Félicitations du Jury à l'Unanimité (obtenu le 24/11/2003) : « Les Corps de la contagion : étude anthropologique des représentations iconographiques de la peste (XVI – XX siècles » (<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00011965>), Université de la Méditerranée.

2003 - 1999 – **Doctorat d'Anthropologie Biologique** à l'UMR 6578, Université de la Méditerranée (Marseille)

1998 – 1997 - **DEA** d'Anthropologie Biologique à l'Université de la Méditerranée (Marseille), Mention TB.

1997 – 1996 : **AU** en Anthropologie biologique, Mention TB, Université de la Méditerranée (Marseille).

1977 : Préparation et obtention concours enseignement (EN).

1976 : Maîtrise de Philosophie, Université Aix Marseille 1, Mention TB.

1975 : Licence de Philosophie, Université Aix-Marseille 1, Mention TB.

RESPONSABILITES COLLECTIVES

EN 2023 : Coordinatrice du projet GRI ACETE (Groupe de réflexion interdisciplinaire pour une analyse critique épistémique, théorique et empirique) au sein de l'IRL ESS 3189 CNRS/UCAD/UGB/CNRST/USTTB

Depuis 2020... - Porteur des projets « Etats, pratiques et représentations de l'activité physique dans le Ferlo, Sénégal : étude anthropo-bioculturelle » (projet financé LabEx DRIIHM, 2020 – 2022, OHM Tessékéré) : 3 études

Depuis 2015 à 2020 - Co-Responsable de la Thématique 5, « Anthropologie du vivant », Equipe 3, ADES

Depuis 2015 à 2020 – Membre du Conseil scientifique de l'UMR ADES

Depuis 2012 à 2020 – Membre élu (collège des chercheurs associés) du Conseil de Laboratoire de l'UMR ADES

Depuis 2011- 2015 – Co-Responsable de la Thématique 6 « Anthropologie de la santé et construction bio-culturelle du corps »

Depuis 2010... – Responsable du projet « Corps en lutte au Sénégal » UMR ADES, UMI ESS (projet financé par le Ministère Jeunesse et Sport, France, puis par la Fondation SOCOCIM, Sénégal)

Depuis 2008... – Co-directrice de la revue *Corps*, CNRS Editions, Paris, France et membre du Comité de Rédaction et du Conseil Scientifique, rédactrice et coordinatrice.

Membre du GDR 2322 CNRS « Anthropologie des représentations du corps » (2000 – 2008) dir. G. Boëtsch.

Membre du GDRI 836 CNRS « BEPASA », (2014 – 2018), dir. B. Andrieu

AFFILIATIONS INTERNATIONALES

Depuis 2019 – Contribution à l'Atlas mondial des éducations à la santé (AMES), sous la direction de J. Descarpentries (Université de Paris 8) et B. Andrieu (Université Paris Descartes Sorbonne-Cité)

Depuis 2018 – UMI ESS 3189, Dakar, Sénégal : chercheur collaborateur / IRL ESS 3189 CNRS/UCAD/UGB/USTTB/CNRST

2014 – 2018 - GDRI BEPASA 836 CNRS (« Body Ecology by Physical Adapted Sportive Activities », Université Paris-Descartes, France ; UMI ESS, UCAD, Dakar, Sénégal ; Université de ; Swansea University Prifysgol Abertawe, Swansea, Royaume Uni ; Faculty of Physical Education and Sport Charles University, Université de Prague, Tchéquie ; UFRM Natal, Brésil ; Université de Tokyo, Japon). Les recherches sont publiées dans la Revue *Ethic & Philosophy of Sport* et la collection de *Routledge Philosophy of sport*.

FINANCEMENTS (liste uniquement des projets desquels je suis porteur)

2023 : AMI IRL ESS, pour le GRI ACETE (7 séminaires)

2022 – 2024 : LabEx DRIIHM, « Être adolescents dans le Ferlo : états, pratiques et représentations. Une étude anthropobio-culturelle », (6000 euros), porteur.

2020 - 2022 : LabEx DRIIHM, « Etats, Pratiques et représentations de l'activité physique dans le Ferlo, Sénégal », (6000 euros), porteur.

2013 – 2024 : Projet « Corps en lutte au Sénégal », Fondation SOCOCIM (3000 euros/an), porteur.

2010 – 2012: Projet « Corps en lutte au Sénégal entre tradition et modernité », Ministère français de la Jeunesse et du Sport, France (3000 euros/an), porteur.

ORGANISATION DE COLLOQUES / SEMINAIRES

2024 : Membre du Comité scientifique et d'organisation du colloque « D'autres Corps, D'Autres Jeux », Paris, 12 et 13 juin 2024 (Institut des Sciences du Sport-Santé de Paris, Université Paris Descartes.

2023 – 2024 : Coordinatrice des 7 séminaires du GRI ACETE, rédaction des comptes-rendus, mis sur le site IRL ESS.

2023 : Membre du Comité scientifique du colloque international « Ecologie, Santé et Sociétés en Afrique de l'Ouest », Dakar, 21, 22, 23 février 2023.

2021 – 2022 – 2023 : Séminaires (Dakar et visio) avec les chercheurs du projet « Corps en lutte au Sénégal »

2020 – Séminaires (en visio) avec les chercheurs du projet « Corps en lutte au Sénégal », INSEPS et IFAN (novembre 2020).

2019 – 2 Séminaires en collaboration avec des chercheurs sénégalais de l'UCAD (ED ETHOS, IFAN, INSEPS), le CNGL et la structure internationale de l'UMI 3189 ESS (août 2019)

2018 – Séminaire UMR ADES, « La notion d'héritage en anthropologie » (décembre 2018) (co-organisatrice, Anstett E. (Dr. CNRS)

2018 - Présentation du projet « Corps en lutte au Sénégal » (dir. Chevé D.), 3^{ me} volet et publications, en réunion de thématique 5 et publication Revue CORPS, 2018 (dossier sur la lutte).

2017 – 2 Séminaires en collaboration avec des chercheurs sénégalais de l'UCAD de l'IFAN, et de l'INSEPS) et la structure internationale de l'UMI 3189 ESS (juillet et août 2017)

2017 – Co-Organisatrice et membre du Comité scientifique du Colloque International « Des corps en Afrique de l'Ouest », UMR ADES, GDRI ECAPAS en collaboration avec l'UCAD et l'UMI 3189, Dakar (23 et 24 février 2017), organisé par Chevé D., Boetsch G., CT Wane, L. Ndiaye.

2016 – Colloque PASS (Faculté de Médecine de Marseille, 7 octobre), co-organisation avec D. Grassineau.

2016 - GDRI Prague Colloquium, May 22-24 2016 – pre-information : “Phenomenology - the Body and Ecology - critique and application (co-organisation avec B. Andrieu et membre du comité scientifique)

2016- 2 Séminaires en collaboration avec des chercheurs sénégalais de l'UCAD (IFAN, INSEPS) et la structure internationale de l'UMI 3189 ESS (20 et 22 juillet 2016)

2014 - Journée scientifique « Anthropologie du corps » (collaboration avec l'UMI 3189 ESS), 25 juillet 2014, UCAD 2, Dakar : comité d'organisation et comité scientifique, présidente de session « corps en lutte ».

2013 – Organisatrice et membre du Comité scientifique du Colloque International Dakar (ADES, UMI ESS, ETHOS UCAD) « Corps en lutte au Sénégal », Chevé D., CT Wane, M. Barthelemy, A. W. Kane et I. Sow.

2013 - XXXI^e Colloque du Groupement des Anthropologistes de Langue Française – GALF, (Marseille). Co-organisateur et membre du comité scientifique (16 -18 octobre, Faculté de Médecine, Marseille

2012 – Co-organisatrice et membre du Comité scientifique du Colloque International *Fins de vie : vivre ou mourir ? Regards juridiques, éthiques et anthropologiques*, 4-5 octobre 2012, Faculté de médecine de Marseille, BERLAND C, CHEVE D., CHIARONI J., LE COZ P.

2011 – Co-organisatrice et membre du Comité scientifique du Colloque International *Le sang : enjeux anthropologiques, éthiques, juridiques et politiques*, CHIARONI J., CHEVE D., LE COZ P., BERLAND C. 4 et 5 octobre 2011, Faculté de médecine de Marseille.

2011 – 2012 – MACIA E., DUBOZ P., CRENN C., CHEVE D., SCHMITT A., BERLAND-BENHAIM C., Comité d'organisation, séminaire « Vers une nouvelle anthropologie », Marseille, UMI ESS & UMR ADES.

2008 – Co-organisatrice et membre du Comité scientifique du Colloque international, Exposition, Conférences, Animations, *Couleurs sur Corps*, CNRS / Observatoire Nivea, 24 octobre au 9 novembre 2008, Paris, Jardins du Trocadéro (www.cnrs.fr/couleurssurcorps)

2001 – Co-organisatrice et membre du Comité scientifique du Colloque international, « *Peste : entre épidémies et sociétés* », ICEPID 4 (Marseille 23-26 juillet 2001, Faculté de Médecine, Université de la Méditerranée), Signoli M., Dutour O., Boëtsch G., Chevé D.

ENSEIGNEMENTS Universitaire

2022 – 2023 – 2024 : 12h de cours Master 1 par an, « Anthropologie bio-culturelle », UCAD.

2020 – 12h de cours, Intuit-Lab, Aix-en- Provence, 5^{ me} année Cours : *Anthropologie de l'image et du design*

2020 – 12h de cours, Intuit-Lab, Aix-en-Provence, 4^{ème} année. Cours : *Nature, effets des images / Quels pré-requis anthropologique du design ?*

2020 – Aix-Marseille Université (AMU), Master d'anthropologie biologique 8h de cours (visio en raison du Covid-19), Cours : *Anthropologie du corps et des pratiques corporelles / Corps en lutte au Sénégal*

2019 – 2020 : Aix-Marseille Université (AMU), MASTER 1 & 2 Anthropologie du vivant, Mention « Pathologie humaine ». Cours : *Anthropologie du corps et des pratiques corporelles / Corps en lutte au Sénégal* (8h annuelles).

2018 – 2019 : Aix-Marseille Université (AMU), MASTER 1 & 2 Anthropologie du vivant, Mention « Pathologie humaine ». Cours : *Anthropologie du corps et des pratiques corporelles / Corps en lutte au Sénégal* (8h annuelles)

2018 - « Des corps en Afrique de l'Ouest », UVS (Université Virtuelle du Sénégal), Dakar (en ligne), août 2018.

2013 – 2011 : Chargée de Cours, MASTER Anthropologie biologique, (UMI ESS), UCAD, Dakar, 4h annuelles : « Anthropologie du corps et des pratiques corporelles » et « Corps en lutte au Sénégal ».

2012 – Aix-Marseille Université (4h) – Masters d'Anthropologie Biologique. Cours : *La construction bio-culturelle du corps : enjeux anthropologiques / Corps et Couleurs / Corps en lutte au Sénégal*

2011 – Université Cheikh Anta Diop – Master d'Anthropologie Biologique. Cours : *La construction bio-culturelle du corps / Corps en lutte au Sénégal* (4h annuelles).

2011 – 2010 : Chargée de Cours à l'Université de la Méditerranée en Anthropologie - MASTER 2, « Anthropologie du corps et des pratiques corporelles » (8h annuelles).

2008 – 2010 : Chargée de Cours, Université de la Méditerranée, IFSI, « Anthropologie du corps et des pratiques corporelles » (8h annuelles).

2006 - depuis 1999 : Chargée de Cours à l'Université de la Méditerranée en Philosophie et Anthropologie du corps (UFR STAPS, Luminy, U1E3 ; SOCO1, Maitrise puis MASTER : 16h annuelles).

2006 – depuis 1999 : Chargée de Cours à l'Université de la Méditerranée en Anthropologie (UMR 6578, Faculté de Médecine de la Timone, 1999 – 2002 : DU Anthropologie : 12h annuelles ;

2000 – 2004 : DEA, Anthropologie biologique, 10h annuelles ; 2004 – 2006 : MASTER, 6h annuelles.

2000 – 1994 : Chargée de Cours à l'Université de Provence en philosophie (1994-1997 : UFR LACS ; 1997-2000 : DEUST, IUP-IEP, Maitrise de Management, Sciences Politiques, Aix –en-Provence).

TUTORATS / ENCADREMENTS MASTER (liste sur le Sénégal uniquement)

Des travaux de recherche de M2 par des étudiants sénégalais (INSEPS ; ED ETHOS)

MASTER 1

2019

- **FAYE B.** 2019, « Lutter à corps perdu : l'engagement des jeunes lutteurs et leurs rêves de réussite sociale à Tivaouane peulh », mémoire UCAD, ED ETHOS, collaboration et co-encadrement Pr Lamine Ndiaye (dépôt novembre 2019), financement du terrain sur fonds propres (Fondation SOCOCIM) du projet « Corps en lutte », dir. CHEVE D.
- **DIOP B.** 2019, « La Violence dans la lutte sénégalaise », mémoire UCAD, ED ETHOS, collaboration et co-encadrement Pr Lamine Ndiaye (dépôt novembre 2019), financement du terrain sur fonds propres (Fondation SOCOCIM) du projet « Corps en lutte », dir. D. CHEVE.

MASTER 2

2019 - 2020

- **FAYE B.** 2020, « Lutter pour lutter : engagement des jeunes lutteurs à Dakar » (mémoire

UCAD, ED ETHOS, Co-encadrement Pr Lamine Ndiaye (non encore soutenu), financement du terrain sur fonds propres du Projet « Corps en lutte », dir. D. CHEVE.

- **DIOP B.** 2020, « Lutte et violence à Dakar » (mémoire UCAD ED ETHOS, Co-encadrement Pr Lamine Ndiaye (non encore soutenu), financement du terrain sur fonds propres du Projet « Corps en lutte », dir. D. CHEVE.

2018 - 2019

- **WELE A.** 2018, « Lutte, Mysticisme, Islam : croyances, pratiques et représentations », mémoire UCAD, ED ETHOS, collaboration et co-encadrement Pr Lamine Ndiaye (dépôt novembre 2019), soutenance novembre 2019. Financement du terrain sur fonds propres (Fondation SOCO CIM) du projet « Corps en lutte », dir. CHEVE D.
- **SECK A.** 2018, « Construire son identité de lutteur, sa réputation : se nommer pour sa renommée, les surnoms des lutteurs », étude de l'onomastique des lutteurs, collaboration et co-encadrement Pr Lamine Ndiaye (dépôt novembre 2019). Financement du terrain sur fonds propres (Fondation SOCO CIM) du projet « Corps en lutte », dir. CHEVE D ; enquête de terrain effectuée mais mémoire non soutenu, reporté en 2020, départ Campus-France.

2017-2018

- **DIOP A.** 2017. « Construction de la violence réelle et symbolique dans la lutte sénégalaise avec frappe de 2010 – 2015 », soutenu en février 2017, UCAD, ETHOS Chevé D., co-encadrement avec Lamine Ndiaye (PU UCAD Dr ED ETHOS, Dakar), terrain et suivi scientifique mémoire de MASTER 2 UCAD, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Département de Sociologie, Financement du terrain sur fonds propres (Fondation SOCO CIM) du projet « Corps en lutte », dir. CHEVE D.

2016-2017

- **SY Y.** « Le Corps ressource (corps-capital), enjeu de la jeunesse dans la lutte à Dakar ? Etude socio-anthropologique », co-encadrement avec Lamine Ndiaye (PU UCAD Dr ED ETHOS, Dakar), terrain et suivi scientifique mémoire de MASTER 2 UCAD, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Département de Sociologie, soutenu en février 2016, UCAD, ETHOS. Financement du terrain sur fonds propres (Fondation SOCO CIM) du projet « Corps en lutte », dir. CHEVE D.
- **THIAM O.** « L'Ecurie, espace de socialisation et de développement : quelles logiques identitaires ? », co-encadrement avec Lamine Ndiaye (PU UCAD Dr ED ETHOS, Dakar), terrain et suivi scientifique mémoire de MASTER 2 UCAD, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Département de Sociologie, soutenu en février 2016, UCAD, ETHOS. Financement du terrain sur fonds propres (Fondation SOCO CIM) du projet « Corps en lutte », dir. CHEVE D.

2009 – 2010

- **FAYE C. M.** « Rôle des représentations causales et de la perception de la performance chez les lutteurs avec frappe de Dakar », co-encadrement avec Djibril Seck (PU INSEPS, UCAD, Dakar), terrain et suivi scientifique mémoire de Maitrise INSEPS / UCAD, soutenu en juillet 2010. Financement du terrain sur fonds propres (Ministère Jeunesse et Sport, France) du projet « Corps en lutte », dir. CHEVE D.
- **TINE M.** « L'Arène de lutte comme lieu socio-culturel à Dakar : rites, rituels et pratiques de la tradition à la modernité », co-encadrement avec Djibril Seck (PU INSEPS, UCAD, Dakar), terrain et suivi scientifique mémoire de Maitrise INSEPS / UCAD, soutenu en juillet 2010. Financement du terrain sur fonds propres (Ministère Jeunesse et Sport, France) du projet « Corps en lutte », dir. CHEVE D.

PARTICIPATION A DES JURYS

(Thèse exclusivement listée, Hors jury du Baccalauréat, jury de DEA et MASTER 1 et 2, AMU et UCAD ; jury de DU, Université de la Méditerranée et AMU).

Jury de thèse de Mélanie Roumégère : *Le Corps écologique chez les jeunes*, Université de Pau et des Pays de l'Adour, ED 481, 6 juillet 2023 (rapporteur)

Jury de thèse de Bina Brody : *Corps concurrents et chansons subversives : négocier une tradition changeante dans la musique de lutte nationale du Sénégal*. Université de Pennsylvanie, département d'anthropologie, 2023.

Jury de thèse de Mouhamadou Lamine Sakho : *Usages du corps et transmission : pratique de la lutte traditionnelle à M'Bao*. Université de Strasbourg, 08 / 09 / 2016 (rapporteur).

Jury de thèse d'Emmanuel Cohen : *La Construction du corps chez les Sénégalais, une clé pour appréhender leur rapport à la corpulence dans le contexte de la transition des modes de vie*. AMU Marseille, 10 / 12 / 2012.

Jury de thèse de Céline Emeriau : *Eclaircissement de la peau chez les femmes africaines à Marseille*. Université de la Méditerranée, 10 / 09 / 2010.

Jury de thèse d'Emmanuelle Vigarios : *Regards sur la relation soignant-soigné en cancérologie oro-faciale*, EHES, Toulouse, 2009.

ROLE D'EXPERT DANS DES REVUES SCIENTIFIQUES

Depuis 2011 : Membre du Comité de Rédaction et du Conseil scientifique de la revue *Corps* (CNRS).

Reviewer pour les revues à CL suivantes :

- *Corps*, CNRS ED, France (régulier)
- *Recherches et Education*, <https://journals.openedition.org/rechercheseducations/> (régulier)
- *La Peauologie*, <http://lapeauologie.fr/> (régulier)
- *Politique Africaine*, Karthala, France
- *Ethnology*, Université de Pittsburgh, USA (régulier)
- Revue *STAPS*, De Boeck, France
- *Social Science and Medicine population Health*, Elsevier, USA
- *Social History / Histoire sociale*, Canada
- *Ethnography*, SAGE, UK.
- *CSSH (Comparative Studies in Society and History)*, Cambridge University, UK.

Expert scientifique régulier au Comité scientifique de JORRESCAM et des 13^{ème} JORRESCAM (UFR STAPS, Lyon, 13 – 14 décembre 2016, consacrées au thème des « Innovations ») et publication.

PUBLICATIONS

DO / Directions d'ouvrages collectifs :

(Choix de citer seulement les DO de 2000 à 2024)

2022 - MACIA E., **CHEVE D.**, HAVARD J-F., *Biopolitiques en Afrique de l'Ouest*, Paris, Karthala.

2016 - CHIARONI J., **CHEVE D.**, BERLAND-BENHAÏM C., LE COZ P. (2016) - *Quels sangs ? Pratiques, représentations, institutions et défis contemporains*, dans Chiaroni J., Chevé D., Berland-Benhaïm C., Le Coz P., *Le sang : donner et recevoir*, Paris, CNRS Editions, pp. 11-20.

2014 - **CHEVE D.**, BARTHELEMY M., WANE C.T., KANE A., SOW I. (eds), *Corps en lutte : l'art du combat au Sénégal*, Paris, CNRS Éditions, 2014.

2010 - BOETSCH G., **CHEVE D.**, CLAUDOT-HAWAD H. (eds), *Décors des corps*. Paris ; CNRS Editions (Coll. « Corps »), 2010.

2008 - BLANCHARD P., BOETSCH G., **CHEVE D.** (eds), *Corps et couleurs*. Paris ; CNRS Editions (Coll. « Corps »), 2008.

- 2008 - ALBERT J.P., ANDRIEU B., BLANCHARD P., BOETSCH G., **CHEVE D.** (eds), *Coloris Corpus*. Paris, CNRS Editions (Coll. « Corps »), 2008.
- 2007 - SIGNOLI M., **CHEVE D.**, ADALIAN P., BOËTSCH G., DUTOUR O. (eds) *La Peste entre Epidémies et Sociétés*. Florence, Firenze University Press, 2007.
- 2006 - BOËTSCH G., CHAPUIS-LUCCIANI N., **CHEVE D.** (eds.) *Représentations du corps: Le biologique et le vécu - Normes et normalité*, Nancy, PUN, 2006.
- 2000 - G. BOËTSCH & **D. CHEVE** (eds) *Le Corps dans tous ses états - regards anthropologiques* Paris, CNRS-Editions, 2000.

DO / Direction de numéro de revue scientifique

(depuis 2010)

14 comme co-directrice de rédaction depuis 2011 aux CNRS ED.

- N°9 : 2011, *Corps et sciences sociales / Corps de cinéma*
- N°10 : 2012, *Corps des affects / Corps en migrations*
- N°11 : 2013, *Quelle conscience de son corps ?*
- N°12 : 2014, *La Grande Guerre des corps*
- N°13 : 2015, *Le Corps du Rock / Arts immersifs*
- N°14 : 2016, *Quel corps demain ?*
- N°15 : 2017, *Ecologies corporelles*
- N°16 : 2018, *Des corps en Afrique de l'Ouest*
- N° 17 : 2019, *Sport santé ; Os, sangs, gènes et cultures*
- N° 18 : 2020, *Mises en récits et corps souffrant(s). Perspectives croisées.*
- N° 19 : 2021, *Quels naturisme, quelles nudités ? ; Pharmakôn*
- N°20 : 2022, *De la culture des apparences au culte de son apparence ; Genre et communautés corporelles*
- N°21 : 2023, *La conversion des corps entre évangélisation et colonisation*
- N°22 : 2024, *D'autres Jeux, d'autres Corps*

Dont 4 comme coordonnatrice scientifique de numéro / dossiers

CHEVE D. & EPRON A., 2024, dir. dossier « Autres Jeux, autres corps », *Corps*, Revue interdisciplinaire, Paris, CNRS-Editions, n° 22.

CHEVE D. & WANE C.T. 2018, dir. dossier « Lutter au Sénégal : Pratiques et monde de vie », dans « Des corps en Afrique de l'Ouest », *Corps*, Revue interdisciplinaire, Paris CNRS Editions, n°16 : 13 – 223.

DEROO E., **CHEVE D.** 2014, dir. dossier « Glossaire des corps » dans *La Grande Guerre des corps*, *Corps*, Revue interdisciplinaire, Paris, CNRS-Editions, n° 12 : 77 – 141.

CHEVE D., SIGNOLI M., 2008, dir. dossier « Les Corps de la Contagion », *Corps*, Revue interdisciplinaire, Paris, Editions Dilecta, n° 5 : 11 – 82.

ACL / Articles dans des Revues à Comité de Lecture

2024

EPRON A., **CHEVE D.**, 2024, « D'autres Jeux, D'autres Corps : introduction », in EPRON A. et CHEVE D., dir. dossier « Autres Jeux, autres corps », *Corps*, Revue interdisciplinaire, Paris, CNRS-Editions, n° 22 (ss. presse).

FANOLI F., **CHEVE D.**, WANE CT., 2024, « Masculinités à géométrie variable : héroïsme, vulnérabilités et pratiques de soi dans la lutte avec frappe au Sénégal », in Bancel N. et Besnier N., *Anthropologie et Sociétés*, Vol 49 (ss presse).

2023

CHEVE D., MACIA E., DIALLO M., LALYS L., DIALLO A.H., SOW S., BERGOUINIAN A., DUBOZ P., 2023, « Nothing in excess : Physical Activity, Health, and Life Word in

Senegalese Fulani Male Pastoralists, a Mixed, Method Approach », in *IJERPH*, 2023, 20, 6999, <https://doi.org/10.3390/ijerph20216999>

2022

WANE CT., **CHEVE D.**, 2022/2, « Bare hands fighting, uncertain success: why do young people get involved in Senegalese wrestling? », in « Sports de combats, arts martiaux et sociétés », dossier coordonné par GROENEN H. & PORROVECCHIO A., in *Revue STAPS*, 136, De Boeck, pp. 81-96. <https://www.cairn.info/revue-staps.htm>

2021

HANN M., **CHEVE D.**, WANE C.T. “Tying your *ngemb*”: negotiating identity in Senegalese wrestling, in NARDINI D., SCANDURRA G., special issue, *Ethnography*, vol 0(0) 1-15.

BARBIERI R., SIGNOLI M., **CHEVE D.**, COSTEDOAT C., TZORTIZ S., ABOUDHARAM G., RAOULT D., DRANCOURT M. (2021), « Yersinia pestis : the natural history of plague », *Clin Microbiol Rev*, 34 : e00044-19. <https://doi.org/10.1128/CMR.00044-19>.

2020

CHEVE D., BOËTSCH G. (2020), « L'épidémie, désordre nécessaire à la légitimation des pouvoirs », in *Recherches & éducations* [En ligne], HS | Juillet 2020, mis en ligne le 23 juillet 2020. URL : <http://journals.openedition.org/rechercheseducations/8901>

COSTEDOAT C., SIGNOLI M., LAMI A., **CHEVE D.** (2020), « 2020 en temps d'épidémie : la peste en filigrane ? », in *Recherches & éducations* [En ligne], HS | Juillet 2020, mis en ligne le 23 juillet 2020. URL : <http://journals.openedition.org/rechercheseducations/8901>

2019

MACIA E., **CHEVE D.**, MONTEPARE J. M. (2019), « Demographic Aging and Biopower » in *Journal of Aging Studies*, Elsevier, <https://doi.org/10.1016/j.jaging.2019.100820>

2018

CHEVE D., WANE C.T. (2018), « Ce que lutter veut dire ? L'amb, bère et monde de vie au Sénégal », in *Corps, revue interdisciplinaire*, Paris, CNRS-Editions, n°16 : 13-27.

CHEVE D. (2018), « Représenter l'Orient épidémique ? Regards croisés d'artistes français (XVIII et XIX siècles) : une approche anthropologique », in *Cahiers de la Méditerranée*, dossier « Au chevet de l'Orient épidémique, XVIII – XX siècles, dir. Pouget B., n°96 : 271-288.

BOETSCH G., **CHEVE D.**, SPANI A. (2018), « Visages, gestes et activités dans le Ferlo au Sénégal », in *Corps, revue interdisciplinaire*, Paris, CNRS Editions, 2018, 16 : 331-332.

2017

CHEVE D., WANE CT. (2017), « Transmission, hybridation, inventivité : lutte et technique corporelles au Sénégal », dans *Corps, revue interdisciplinaire*, Paris, CNRS-Editions, 2017, 15 : 183 – 204.

2016

ANDRIEU B., BOETSCH G., **CHEVE D.** (2016), « Un corps de savoir. Vers une encyclopédie des somaticiens », in *Corps, revue interdisciplinaire, Paris, CNRS Editions*, 14 : 11-23.

2015

MACIA E., DUBOZ P., **CHEVE D.** (2015), “The paradox of impossible beauty. Body changes and beauty practice in ageing women”, in *Journal of Women and Aging*, 27, 174-187.

2014

DEROO E., **CHEVE D.** (2014), « Des corps dans l'espace et le discours militaires, petit glossaire », dans *Corps, revue interdisciplinaire*, 2014, 12 : 78 – 84.

2013

CHEVE D., SIGNOLI M. (2013), “Les catastrophes au prisme de l'épidémie ? Une approche anthropobio-culturelle », dans *Les cahiers de droit de la santé*, n°17 « Les catastrophe sanitaires », dirigé par Viriot-Barrial D., *Les Études hospitalières Edition*, pp. 23-38 (oct. 2013).

MACIA E., DUBOZ P., **CHEVE D.** (2013), La fin de la dépendance ? Transformations contemporaines des corps-sujets vieillissants. *Gérontologie et Société*, 145, 167-177.

2012

CHEVE D., BARTHELEMY M., SECK D. (2012), « Corps en lutte à Dakar entre tradition et modernité : une approche anthropo-bioculturelle », *Antropo*, n°27, 73-79, www.didac.chu.es/antropo

MACIA E., **CHEVE D.** (2012), Vieillir en beauté : transformations et pratiques corporelles des femmes. *Gérontologie et Société*, 140, 23-35.

2011

CHEVE D. (2011), « Corps en lutte au Sénégal », *Corps, Revue interdisciplinaire*, p. 277-282.

CHEVE D., BARTHELEMY M., SECK D. (2011), « Corps à corps à Dakar : une approche anthropo-bio-culturelle de la lutte », *Human Evolution, International Journal of Anthropology*.

ANDRIEU B., BOETSCH G., **CHEVE D.** (2011), Pour de nouveaux mondes corporels. *Corps, Revue interdisciplinaire*, 2011 (9) « Corps et sciences sociales. Corps de Cinéma » : 13-48.

2009

CHEVE D. (2009), « Eléments d'anthropo-logique : à propos des corpographies de Karl Lakolak », in *Itinéraires*, « Corpographèse : identités, socialités, subjectivités », 2009-1 : 181-189, <https://doi.org/10.4000/itineraires.398>

2008

MACIA E., CHAPUIS-LUCCIANI N., **CHEVE D.**, BOETSCH G. (2008) Entrer et résider en maison de retraite : des relations de pouvoir autour du corps. *Revue française des Affaires Sociales*, 2008 (1) : 191-204.

CHEVE D., SIGNOLI M., (2008), « Les corps de la contagion, corps atteints, corps souffrants, corps inquiétants, corps exclus ? » *Corps- revue interdisciplinaire. Les Corps de la contagion*. N° 5 : 11-14.

2007

CHEVE D., SIGNOLI M., (2007), « Les corps dans la tourmente épidémique : images de peste en Mandchourie » in *Corps-revue interdisciplinaire. Les Corps sportifs*. N°2 : 75-92.

2006

BOETSCH G., **CHEVE D.** (2006), « Du corps en mesure au corps dé-mesuré : une écriture anthropologique du corps? » in *Corps, revue interdisciplinaire*, Paris, Dilecta, *Ecrire le corps*, 2006, 1 : 23-30.

2005

CHEVE D. (2005) “Le Corps épidémique comme métaphore de la société en crise? Une lecture anthropologique de l'iconographie des Corps de la Contagion”, in *Concepts*, n°9 : 51-71.

GIROTTI M., AL-HARIRI K., AL-KAYEM S., BOANO R., HARTE LAILHEUGE S., BCHERRAOUI C., **CHEVE D.**, FULCHIERI E., RABINO-MASSA E., BOETSCH G. (2005), The mummies of the Archeology Museum of Palmyra. *Journal of Biological Research*, 2005, LXXX (1) “Proceedings V world congress on mummy studies” : 262-267.*

2001 – 2002

CHEVE D. (2001-2002), « Les stéréotypes : entre opinion et posture critique », in *Revue Hermès*, CNRS ED., n°30, pp. 201 – 206, <https://www.cairn.info/revue-hermes-la-revue-2001-2-page-201.htm>.

1998

SIGNOLI M., **CHEVE D.**, BOETSCH G., DUTOUR O. (1998), Du corps au cadavre pendant la grande peste de Marseille (1720-1722) : des données ostéo-archéologiques et historiques aux représentations sociales d'une épidémie. *Bull. Mém. Soc. Anthropol. Paris*, 1998, Nlle série, 10(1-2) : 99-120.

1992

CHEVE D. & FARE F. (1992), « La Nature des Vanités françaises : la pensée », in *Littératures classiques*, n°17, pp. 207 – 244.

OS / Contribution à des ouvrages collectifs à comité de lecture

DIATTA D. & **CHEVE D.** 2024, « Habiter en peul le Ferlo sénégalais : usages et choix des végétaux dans la construction et l'aménagement de l'habitat », in Duboz P. & Boëtsch G., Paris, Atlante (ss. *presse*)

- CHEVE D.** 2024, « Arène », in Andrieu B. et Boetsch G. (eds), *Les Mots de demain : un dictionnaire des combats d'aujourd'hui*, Paris, Atlande, pp. 41-46.
- CHEVE D.** 2022, « L'Arène de lutte sénégalaise : une hétérotopie de la forge corporelle », in Macia E., Chevé D. Havard JF, *Biopolitiques en Afrique de l'Ouest*, Paris Karthala, pp. 21-47.
- MACIA E., **CHEVE D.**, HAVARD JF. « Introduction : Mondes de vie, santé, populations » in Macia E., Chevé D. Havard JF, *Biopolitiques en Afrique de l'Ouest*, Paris Karthala, pp. 11-18.
- CHEVE D.** 2021, « Réinventer, hybrider, innover la tradition : lutter à Dakar ? », dans Épron A., Philippe-Meden P. & Heuser F. (dir.), *Innovation, Sports de combat et arts martiaux*, Toulouse, Presse de l'Université Toulouse 1 Capitole, pp. 27-47.
- BOËTSCH G., **CHEVE D.** 2021, « Dispositifs biopolitiques, savoir expert et doxa au prisme de l'anthropologie de l'épidémie : de la peste au SARS-CoV-2 », in Lami A., *Le droit saisit l'épidémie (titre provisoire)*, Genève, Bruylant Ed.
- CHEVE D.** 2018, « Cadavre », in *Dictionnaire du Corps* (ss dir. Andrieu B et Boëtsch G.), Paris, CNRS-Editions, pp. 91-93.
- CHEVE D.** 2018, « Epidémie », in *Dictionnaire du Corps* (ss dir. Andrieu B et Boëtsch G.), Paris, CNRS-Editions, pp. 176-177.
- CHEVE D.** 2018, « Lutte sénégalaise », in *Dictionnaire du Corps* (ss dir. Andrieu B et Boëtsch G.), Paris, CNRS-Editions, pp. 316-319.
- CHEVE D.** 2016, *Cultures et don de sang: perceptions, représentations, pratiques*, in Chiaroni J, **Chevé D.**, Berland-Benhäim C., Le Coz P., *Le Sang, donner et recevoir*, Paris, CNRS ED, 2016, chap. II, pp. 113 – 171.
- CHEVE D.** 2016, *Des sangs?*, in Chiaroni J, **Chevé D.**, Berland-Benhäim C., Le Coz P. 2016, *Le Sang, donner et recevoir*, Paris, CNRS ED, 2016, pp. 115-119.
- CHEVE D.** 2015, « La lutte sénégalaise », in Andrieu B. (ed), *Vocabulaire international de philosophie du sport*, Tome 2 « Les nouvelles recherches », pp. 475 – 481.
- CHEVE D.** Wane C.T., Barthelemy M., Kane A.W., Sow I., 2014, « La lutte : pratique sportive, phénomène socioculturel, prismes des croyances » in **Chevé D.** et al., *Corps en lutte : l'art du combat au Sénégal*, Paris, CNRS Éditions, 2014, pp. 51-59.
- CHEVE D.** 2014, « Corps construits, corps investis, corps effigies : être lutteur à Dakar » in **Chevé D.** et al., *Corps en lutte : l'art du combat au Sénégal*, Paris, CNRS Éditions, 2014, pp. 229-256.
- CHEVE D.** et Wane CT. 2014, « Entretien croisé avec Alioune Sarr et Ibrahima Sarr » in **Chevé D.** et al., *Corps en lutte : l'art du combat au Sénégal*, Paris, CNRS Éditions, 2014, pp. 13-35.
- CHEVE D.** 2013 « Corps en lutte au Sénégal » in Andrieu B., (2013) et Boëtsch G., *Corps du Monde*, Paris, Armand Colin, pp. 155-158.
- CHEVE D.** 2012, « Les Poings, le sable et la cité », in Andrieu B. (éd.), *Éthique du sport*, Lausanne, L'Age d'Homme, coll. "Etre et devenir", pp. 701-716.
- CHEVE D.** 2012, « Les Musées d'anatomie dans les fêtes foraines », in Blanchard P., Boëtsch G., Snoep N. J., *L'invention du sauvage*, Exhibitions, Paris, Aces Sud / Quai Branly, pp. 100-102.
- CHEVE D.** 2011, « Seins et Gorge », in Tamarozzi F. & Boëtsch G., *Morceaux exquis*, Paris, CNRS-Éditions, pp. 114-121.
- BOËTSCH G., **CHEVE D.**, CLAUDOT-HAWAD H. 2010. « Corps décorés, corps colorés- La construction chromatique de l'apparence » in Boëtsch G., **Chevé D.**, Claudot-Hawad H., *Décor des corps*. Paris ; CNRS Editions (Coll. « Corps »). 2010. pp. 9 – 14.
- CHEVE D.** 2009, « De l'épidémie comme prisme anthropologique des catastrophes ? Lecture anthropologique de quelques images de peste », in Buchet L., Rigeade C., Seguy I., Signoli M., *Vers une anthropologie des catastrophes*, Éditions APDCA, Antibes, pp. 485-502.
- CHEVE D.** 2008, « La couleur révélatrice et subversive », in « Couleurs du corps représenté » (chapitre sous la direction de **CHEVE D.**), in Albert J-P., Andrieu B., Blanchard P. Boëtsch G., Chevé D., *Coloris Corpus*, Paris, CNRS ED, pp. 181 – 183.
- CHEVE D.** 2008, « Les affections », in Blanchard P., Boëtsch G., **Cheve D.**, *Corps et Couleurs*, Paris, CNRS-Éditions, pp. 42 – 51.

- CHEVE D.** 2008, « Cadavre », in *Dictionnaire du Corps* (ss dir. Andrieu B et Boëtsch G.), Paris, CNRS-Editions, pp. 63-64.
- CHEVE D.** 2008, « Chair », in *Dictionnaire du Corps* (ss dir. Andrieu B et Boëtsch G.), Paris, CNRS-Editions, pp. 70-71.
- CHEVE D.** 2008, « Epidémie », in *Dictionnaire du Corps* (ss dir. Andrieu B et Boëtsch G.), Paris, CNRS-Editions, pp. 113 - 114.
- ALBERT J-P., ANDRIEU B., BLANCHARD P., BOËTSCH G., **CHEVE D.**, 2008, « Introduction générale », in Albert J-P., Andrieu B., Blanchard P. Boëtsch G., Chevé D., *Coloris Corpus*, Paris, CNRS ED, pp. 1 – 16.
- BLANCHARD P., BOETSCH G., **CHEVE D.** 2008. « Corps, couleurs, images. L'identité dans tous ses états », in Blanchard P., Boëtsch G., Chevé D. (Eds), *Corps et couleurs*. Paris ; CNRS Editions. 2008. pp. 7-17.
- CHEVE D.**, BOETSCH G. 2007, « Images source : un préalable iconographique à l'étude de toute représentation de la peste à l'époque moderne ». Dans : Signoli M., Cheve D., Adalian P., Boëtsch G., Dutour O. (Eds) « *Peste : entre épidémies et sociétés* ». Actes du congrès International ICEPID 4 (Marseille 23-26 juillet 2001) – Firenze ; Firenze University Press. 2007. pp. 331-344.
- CHEVE D.**, BOETSCH G. 2007, « Symptômes, stigmates, signes : les corps de la contagion entre réalisme et symbolique » Dans : Signoli M., Cheve D., Adalian P., Boëtsch G., Dutour O. (Eds) « *Peste : entre épidémies et sociétés* ». Actes du congrès International ICEPID 4 (Marseille 23-26 juillet 2001) – Firenze ; Firenze University Press. 2007. pp. 315-330.
- CHEVE D.** & BOËTSCH G. 2007 - « Craniométrie et constitution des normes : corps normalisés, corps stigmatisés, corps racialisés » in J. Rozenberg, G. Boëtsch, C. Herve, *Normalité et Stigmatisation du Corps : Anthropologie, Éthique, Santé* Colloque, Paris, De Boeck, pp. 37-57.
- BOËTSCH G., **CHEVE D.** 2007, « De l'épidémie comme mode de légitimité du pouvoir : la peste, métaphore du désordre nécessaire », in Signoli M., Cheve D., Adalian P., Boëtsch G., Dutour O. (Eds) « *Peste : entre épidémies et sociétés* ». Actes du congrès International ICEPID 4 (Marseille 23-26 juillet 2001), Firenze University Press. 2007. pp. 303-310.
- MOLLARET H., **CHEVE D.**, SIGNOLI M. 2007 – « Des crises passées aux interrogations présentes : autopsie de la peste », In Signoli M., Cheve D., Adalian P., Boëtsch G., Dutour O. - *LA PESTE : entre épidémies et sociétés*, Firenze University Press, p. 11.
- CHEVE D.** 2006, « Convoqués, effacés, traversés : corps encore ? » dans Boëtsch G., Chapuis-Lucciani N. et Chevé D. (eds), *Représentations du corps. Le biologique et le vécu. Normes et normalité*. Nancy, Presses Universitaires de Nancy, pp. 169-176.
- CHEVE D.** 2006, « La Chair de la contagion. Figurations symboliques du corps pestiféré », in Bernas S (ed), *La Chair à l'image*, SERI, Nancy, PUN, pp. 33-54.
- CHEVE D.** 2005, « Figures extrêmes du mal. Pour une lecture anthropologique des représentations iconographiques du corps épidémique pestiféré : étude de quelques images », in Sirost O., *Le Corps extrême dans les sociétés occidentales*, L'Harmattan (coll : Mouvement des savoirs), pp. 73-90.
- BOETSCH G., **CHEVE D.** 2004, « Des plantes aux hommes : correspondances analogiques et symboliques au XVIe siècle. Etude anthropologique à partir de deux textes et leurs images : ceux de Tragus et de Della Porta (Rémy de Gourmont) » in Boëtsch G., Cortot H. (Eds) *Plantes qui nourrissent, plantes qui guérissent dans l'espace alpin*. Gap ; Editions de la librairie des Hautes Alpes. 2004 pp. 105-124.
- CHEVE D.**, BOËTSCH G. 2003, « Le stéréotype en images : construction et déconstruction de la trilogie familiale dans la société assiégée par la peste », in G. Boëtsch, Z. Samandi, C. Villain-Gandossi (Eds) *Individu, famille et société en Méditerranée entre construction d'un savoir anthropologique et stéréotypes*. Tunis ; CERES (Série sociologie n°26). 2003, pp. 156-175.
- CHEVE D.**, SIGNOLI M., DUTOUR O., BOETSCH G., 2003. « Réalité et imaginaire de l'épidémie de peste en Europe : pour une étude anthropologique des représentations iconographiques dans quelques ports méditerranéens », in « *Les hommes en Europe, Démographie,*

peuplement - 125^e congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Lille, 2000:». Paris ; CTHS. 2003. pp.137-152.

SIGNOLI M., **CHEVE D.**, BOETSCH G., DUTOUR O. 2003, « Profil démographique et diffusion spatiale de la peste en Europe : le modèle de l'épidémie provençale de 1720-1723 », in Marcilloux P., « *Les hommes en Europe, Démographie, peuplement* - 125^e congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Lille, 2000 », Paris ; CTHS. 2003. pp.120-136.

CHEVÉ D., BOETSCH G. 2000, « Le Corps à l'épreuve du mal. Pour une lecture du corps épidémique au travers de l'iconographie picturale de la peste », in Boëtsch G. & Chevé D. (Eds), *Le Corps dans tous ses états - regards anthropologiques*, Paris, CNRS-Editions, 2000, pp. 115-134.

BOETSCH G., **CHEVÉ D.** 2000, « Présentation : Regards anthropologiques sur l'apparence et la construction des corps entre intégrité, altérité et atteinte » in Boëtsch G. & Chevé D. (Eds) *Le corps dans tous ses états - regards anthropologiques* Paris, CNRS-Editions, 2000, pp. 7-14

CHEVE D. & FARE F. 1996, « XVII^{ème} siècle : Les tableaux de trompe-l'œil ou la dénonciation de l'illusion », in Mauriès P., *Le Trompe-l'œil*, Paris, Gallimard, pp. 115 – 168.

CHEVE D. & FARE F. 1996, « XVIII^{ème} siècle : Les tableaux de trompe-l'œil ou la jouissance de l'illusion », in Mauriès P., *Le Trompe-l'œil*, Paris, Gallimard, pp. 169 – 250.

Communications orales / acti actn

(Uniquement en tant que 1^{er} auteur et/ou orateur)

CHEVE D. & DUBOZ P. 2024, « Approche mixte des activités physiques dans le Ferlo sénégalais : une étude anthropo-bio-culturelle », Colloque / Séminaire de restitution, LabEx DRIIHM, OHMI Tessekere, Dakar (2 et 3 mai 2024).

CHEVE D., 2023, Table ronde : Présentation de l'ouvrage « Biopolitiques en Afrique de l'Ouest », Colloque International « Ecologie, Santé, Sociétés en Afrique de l'Ouest », 21,22,23 février 2023, Dakar.

CHEVE D. 2020, « Lutte sénégalaise, activités physiques et pratiques corporelles : Usages des corps au prisme de l'anthropologie bio culturelle », séminaire SETA, UMI ESS, 2-4 décembre 2020 (visio).

CHEVE D. 2020, « La peste de Marseille en peinture », Colloque IHU Méditerranée Infection, Tricentenaire de la peste, 15 et 16 mai 2020.

CHEVE D. 2019, séminaire du groupe de recherche Sport / Santé / Société, réunion de travail : conception de l'Atlas Sport / Santé / Société, EA TEC, Paris Descartes, le jeudi 15 novembre (dir Descarpentries J et Andrieu B) « co-construction de l'Atlas », co-responsabilités scientifiques Europe / Afrique.

CHEVE D. 2017, « Ce que lutter veut dire », Conférence introductive au Colloque international « Des Corps en Afrique de l'Ouest : états, pratiques et représentations », Dakar, UCAD 2, 20 et 21 février 2017.

CHEVE D. & WANE CTW. 2017, « Lutte et Islam », in GLOBALSPORT End-of-Project (dir. Besnier N), Conference Prague, Czech Republic, 7–9 June 2017.

CHEVE D. 2016, « Inventivité, hybridations, traditions : ce que lutter veut dire à Dakar », Colloque international 13^{ème} Jorrescam « Innovations » (13 et 14 décembre 2016), Lyon 1.

CHEVE D. 2015, « Corps exercés, corps investis, corps exposés : lutter à Dakar », What's Ecology of Sport ? Colloque international GDRI 836 CNRS, 12 & 13 octobre 2015, Paris-Descartes.

CHEVE D. 2014, « Corps exercés, corps investis, corps exposés » Colloque « Le Corps en Afrique », Journée d'étude de Dakar, UMI-UCAD, 17 juillet.

CHEVE D. 2014, « La construction corporelle des lutteurs à Dakar », *European Association for Philosophy of Sport*, « *Alternative Body Practice in Philosophy of sport* » Nancy les 17-19 avril 2014

CHEVE D. 2013, « Corps construits, corps traversés, corps hybrides : quelles logiques bio-culturelles », XXXI^{ème} Colloque du Groupement des Anthropologistes de Langue Française

(GALF), 15-18 octobre 2013, Faculté de Médecine de la Timone, Marseille (leçon inaugurale, session 2, « *Corps, Environnements, adaptations* »).

CHEVE D. & SIGNOLI M. 2012, « Les catastrophes au prisme de l'épidémie ? Une approche anthropobio-culturelle », Colloque « Les Catastrophe sanitaires », dirigé par Viriot-Barrial D., XIIème colloque du CDSA (UMR ADES), Faculté de Droit, Aix-en-Provence, 15-16 novembre 2012.

CHEVE D., Andrieu B. 2012, « La construction de la race et d'un regard dans les exhibitions ethnographiques, l'invention de l'autre. », mardi 24 janvier table-ronde Coll Intern *Autour des zoos humains*, Musée du quai Branly dans le cadre de l'exposition "*Exhibitions*".

CHEVE D. 2011, « Cultures et dons de sang : perceptions, représentations, pratiques » dans *Le Sang : enjeux anthropologiques, éthiques, juridiques et politiques*, J. Chiaroni, C. Berland, D. Chevé, P. Le Coz (org.) Colloque international des 12-14 octobre 2011, Marseille, Faculté de Médecine.

CHEVE D. 2011, *Corps en lutte à Dakar entre tradition et modernité : une approche anthropobio-culturelle*, GALF 2011, 18-21 mai 2011, Dakar.

CHEVE D. 2009, *Corps, couleurs et apparences*, Les Rendez-vous de l'Histoire, Blois (8-11 octobre 2009)

CHEVE D., BOËTSCH G. 2007, « Images source : un préalable iconographique à l'étude de toute représentation de la peste à l'époque moderne », Colloque international, « *Peste : entre épidémies et sociétés* », ICEPID 4 (Marseille 23-26 juillet 2001).

CHEVE D., BOËTSCH G. 2007, « Symptômes, stigmates, signes : les corps de la contagion entre réalisme et symbolique. Colloque international, « *Peste : entre épidémies et sociétés* », ICEPID 4 (Marseille 23-26 juillet 2001).

BOËTSCH G., **CHEVE D.** 2007, « De l'épidémie comme mode de légitimité du pouvoir : la peste, métaphore du désordre nécessaire ». Colloque international, « *Peste : entre épidémies et sociétés* », ICEPID 4 (Marseille 23-26 juillet 2001).

CHEVE D., BOËTSCH G. 2003, « Le stéréotype en images : construction et déconstruction de la trilogie familiale dans la société assiégée par la peste », Colloque CERES / CNRS, Hammamet, Tunisie « *Individu, famille et société en Méditerranée entre construction d'un savoir anthropologique et stéréotypes*.

CHEVE D., BRUNET C., SIGNOLI M., ARDAGNA Y., BOËTSCH G. 2001, « Le corps ouvert » : un regard anthropologique et anatomique à partir des représentations iconographiques. Dans : Ardagna Y., Boëtsch G., Dutour O., Lallys L., Signoli M. (Eds) *L'Homme et ses images. Mesures, représentations, constructions*. - Actes du XXVe colloque du GALF, 2001, Marseille ; UMR6578. Ed. Cd-rom, 2005. pp. 151 – 160.

CHEVE D., SIGNOLI M., DUTOUR O., BOËTSCH G. 2000, « Réalité et imaginaire de l'épidémie de peste en Europe : pour une étude anthropologique des représentations iconographiques dans quelques ports méditerranéens ». Dans : « *Les hommes en Europe, Démographie, peuplement - 125^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques*, Lille, 2000 ».

SIGNOLI M., **CHEVE D.**, BOËTSCH G., DUTOUR O. 2000, « Profil démographique et diffusion spatiale de la peste en Europe : le modèle de l'épidémie provençale de 1720-1723 ». Dans : « *Les hommes en Europe, Démographie, peuplement - 125^e congrès national des sociétés historiques et scientifiques*, Lille, 2000 ».

Communications affichées AFF

CHEVE D., SIGNOLI M., BOËTSCH G. (2004) – La démarche expérimentale d'Antoine Deidier durant la Grande Peste de Marseille (1720 - 1722). *VIII^{ème} Congrès de Pneumologie de Langue Française, Nice-Acropolis, 23-26 janvier 2004*.

BIMAR M.-C., **CHEVE D.**, SIGNOLI M (2004) - La peste à Marseille au XX^{ème} siècle : l'exemple des épidémies de 1919 et 1920. *VIII^{ème} Congrès de Pneumologie de Langue Française, Nice-Acropolis, 23-26 janvier 2004*.

ARDAGNA Y., SIGNOLI M., **CHEVE D.**, ADALIAN P., LALYS L., DEVRIENDT W., BELLO S., BOËTSCH G., DUTOUR O. - Conservation du patrimoine scientifique : l'exemple des collections anthropologiques issues des charniers de Peste (XVI^{ème} et XVIII^{ème} siècle). *Colloque de l'École doctorale Sciences de l'Environnement 2002, 13-14 mars 2002, Marseille.*

CHEVÉ D., SIGNOLI M., DUTOUR O., BOËTSCH G. (2001) - Contagion/non-contagion, enjeux théoriques et idéologiques : à propos de la peste en France au XVIII^{ème} siècle, *Colloque de l'École doctorale Sciences de l'Environnement 2001, 14-15 mars 2001, Marseille.*

CHEVE D., SIGNOLI M., ARDAGNA Y., DUTOUR O., BOËTSCH G. (2001) - Le savoir de la contagion entre science et doxa : à propos de la Grande Peste de Marseille (1720 - 1722) et d'une démarche expérimentale, celle d'Antoine Deidier. *Colloque international : LA PESTE : entre épidémies et sociétés. Session n° 1 : Histoire de la maladie et de son traitement. Marseille, 23 au 26 juillet 2001.*

CHEVE D., SIGNOLI M., ARDAGNA Y., DUTOUR O., BOËTSCH G. (2001) - Les stéréotypes des images de peste : construction et déconstruction. Pour une étude anthropologique des représentations iconographiques. *Colloque international : LA PESTE : entre épidémies et sociétés. Session n° 5 : Représentations de l'épidémie. Marseille, 23 au 26 juillet 2001.*

CHEVÉ D., SIGNOLI M., ARDAGNA Y., DUTOUR O., VIAL M. - P., BOËTSCH G. (2001) - De l'horreur à l'édification : les représentations du chevalier Roze, héros de la peste de Marseille en 1720. *Colloque international : LA PESTE : entre épidémies et sociétés. Session n° 5 : Représentations de l'épidémie. Marseille, 23 au 26 juillet 2001.*

ADALIAN P., **CHEVE D.**, PIERCECCHI-MARTI M.D., PELISSIER A.L., ARDAGNA Y., TATILON C., SIGNOLI M., BRUNET C., CIANFARANI F., BOËTSCH G., LEONETTI G., DUTOUR O. (2001), « L'insoutenable incertitude de la mort : à propos d'un geste de vérification de la mort en temps de peste », dans « *Peste : entre épidémies et sociétés* ». Congrès International ICEPID 4 (Marseille 23-26 juillet 2001).

ADALIAN P., PIRRO N., ARDAGNA Y., **CHEVÉ D.**, PIERCECCHI-MARTI M. - D., SIGNOLI M., LÉONETTI G., DUTOUR O., BRUNET C (2001) - Mise en évidence d'une autopsie crânienne réalisée pendant la Grande Peste de Marseille (1720-1722). *Colloque international : LA PESTE : entre épidémies et sociétés. Session n° 2 : Apports des archives biologiques et de l'Archéologie. Marseille, 23 au 26 juillet 2001.*

BIMAR M.C., **CHEVE D.**, ARDAGNA Y., TATILON C., DUTOUR O., SIGNOLI M. (2001), « La peste en France au XX^{ème} siècle, l'exemple des épidémies marseillaises de 1919 et 1920, Colloque « *Peste : entre épidémies et sociétés* ». Congrès International ICEPID 4 (Marseille 23-26 juillet 2001)

BOËTSCH G., **CHEVÉ D.**, DUTOUR O., SIGNOLI M., TATILON C., VIAL M. - P. (2000) - Une figure emblématique laïque et militaire de la Grande Peste de Marseille : le Chevalier Roze, *Réunion du Groupe des Paléopathologistes de Langue Française*. Centre Archéologique du Var, Toulon, 11 - 13 février 2000.

CHEVÉ D., BOËTSCH G., DUTOUR O., SIGNOLI M., TATILON C., VIAL M. - P. (1998) Une figure emblématique laïque et militaire de la Grande Peste de Marseille : le Chevalier Roze, *Les Cinquièmes Actualités du Pharo et de l'Hôpital Laveran : Les maladies quaranténaires*, Marseille, 4 et 5 septembre 1998.

Restitutions et derniers comptes-rendus de terrains

(depuis 2015)

CHEVE D. 2022 – 2023 Mission recherche Ferlo OHMI Tessekere (LabEx DRIIHM)

CHEVE D. 2021 – 2022 Mission recherche Ferlo OHMI Tessekere (LabEx DRIIHM)

CHEVE D. 2021 – 2022 Mission recherche Ferlo OHMI Tessekere (LabEx DRIIHM)

CHEVE D. 2019 Février, Mission recherche à Dakar, Sénégal. Terrain : écuries (lutteurs) enquêtes de terrain (marabout, imams) et CNGL pour projet « Corps en lutte » (dir. CHEVE D.) / Enquêtes de terrain sur « Lutte et Islam », « Lutte et Croyances » / Co-financement Fondation SOCOCIM, Rufisque, Sénégal, Phase 2 : enquêtes auprès des islamologues et études des médias sur la question de la violence dans la lutte et des interdits religieux.

CHEVE D., Juillet-août 2019, Mission recherche à Dakar, Senegal. Terrain : écuries et combats de lutte, CNGL pour projet « Corps en lutte » (dir. CHEVE D.) / Mise en place du projet de recherche-action « Lutter pour s'éduquer » (Comité National de Gestion de la Lutte, en collaboration avec RUBIO F et WANE CT.) / Co-financement Fondation SOCOCIM, Rufisque Sénégal.

CHEVE D., Novembre 2019, Séminaire de restitution de l'OHM Tessekéré (UMI ESS, UCAD-CNRS) à Dakar et terrain dans le Ferlo (Nord-Est du Sénégal) : enquête exploratoire sur les activités physiques et les pratiques corporelles des Peulhs de Widou Thienkoly / en vue du dépôt d'un APR du DRIIHM,

http://www.driihm.fr/images/files/Docs_ROHM/APR2020/Cadre_general/APR2020_FR.pdf.

CHEVE D., Février 2018, Mission recherche à Dakar, Sénégal. Terrain : écuries (lutteurs) enquêtes de terrain (marabout, imams) et CNGL pour projet « Corps en lutte » (dir. CHEVE D.) / Enquêtes de terrain sur « Lutte et Islam », « Lutte et Croyances » / Co-financement Fondation SOCOCIM, Rufisque, Sénégal.

CHEVE D., Juillet-août 2018, Mission recherche à Dakar, Senegal. Terrain : écuries et combats de lutte, CNGL pour projet « Corps en lutte » (dir. CHEVE D.) / Enquêtes préalables et exploratoires au projet « Lutter pour s'éduquer » (Comité National de Gestion de la Lutte, en collaboration avec RUBIO F et WANE CT.) / Co-financement Fondation SOCOCIM, Rufisque Sénégal.

CHEVE D., 2016 – 2017 - Restitution (3) dans le cadre de la collaboration avec le CNG de lutte à Dakar, stade Léopold Sedar Senghor (août 2016, 2017) et à Kaffrine (juillet 2017, dans le cadre du Drapeau du Chef de l'Etat)

CHEVE D., 2015 – 2018 - Restitution (4) auprès des responsables et membres des écuries de lutte de Dakar (Pikine, Guedawaye, Fass Benno, Yoff) (2015, 2016, 2017, 2018).

CHEVE D., 2014 - 2015 - Restitution (3) dans le cadre des actions organisées en direction des jeunes de Dakar, conduites par la Fondation SOCOCIM (conférences et ateliers en juillet 2014, le 29 juillet 2015 à Rufisque, Centre culturel M. Gueye et Fondation SOCOCIM).

Préface / Postface d'ouvrage

CHEVE D. 2023, « Pour un pays peul partagé : de la poésie comme matériau anthropologique » in Diallo M., *Poésies pastorales peules du Djoloff*, Dakar, L'Harmattan Sénégal.

CHEVE D. & SARR A. 2019, « Chanter le lutteur à travers l'arène seereer », Préface à l'ouvrage de poésie, Ndiaye R. « Lutteur de légende », Dakar, L'Harmattan, Sénégal, pp. 9-16.

Conférences grand public / diffusion de la science

CHEVE D. & SIGNOLI M. (2019), « La Peste à Marseille et dans la vallée du Rhône : réalité et imaginaire du mal », 10 décembre 2019, Les Arcenaulx, Marseille (réunion du Rotary Club).

CHEVE D., (2014), *Corps en lutte à Dakar*, présentation de l'ouvrage paru aux CNRS-Editions, Fondation SOCOCIM, Rufisque, Sénégal, 6 août 2014.

- CHEVE D.** (2014) « Anthropologie du corps et des pratiques corporelles », Cultures en scène, Cuges – les Pins, mai 2014.
- CHEVE D.** (2014) « Les représentations du corps : culture, histoire et sociétés », jeudi 13 novembre, *Penser le corps dans tous ses états*, FDCMPP, Journées d'études des CMPP, 13, 14, 15 novembre 2014, Parc Chanot, Marseille.
- CHEVE D.** (2013), Université populaire Romans, ACCES, « L'identité dans tous ses états : corps et couleurs » (13 mai 2013)
- CHEVE D.**, (2013), *Corps en lutte au Sénégal*, conférence pour Marseille Capitale de la Culture, 2013, Mairie de Marseille, 6 juillet 2013.
- CHEVE D.**, SIGNOLI M. (2012), « Corps épidémique, entre peste et société à Marseille », Rotary, Marseille.
- CHEVE D.** (2011) - *Corps et Couleurs : l'identité dans tous ses états*, Café de l'Histoire, novembre 2011.
- CHEVE D.** (2011) - *Corps et sexualité*, Cultures en scène, Médiathèque, Cuges les Pins, mai 2011.
- CHEVE D.**, SIGNOLI M. (2011) - *La Peste à Marseille et dans la vallée du Rhône : Imaginaire et réalité du mal*, Université populaire, ACCES, Romans sur Isère, 6 septembre 2011.
- CHEVE D.** (2010), « Les corps de la contagion », « Corps et couleurs : les affections », Journées historiques de Blois.
- CHEVE D.** (2010), « Corps en lutte au Sénégal », Festival Marseille – Dakar, 22-23 mai 2010.
- CHEVE D.** (2009) : « La construction socio-culturelle du corps », Lycée St Thomas d'Aquin, Marseille (février 2009).
- CHEVE D.** (2007 – 2008) : Interventions pour le Ministère de la Justice (PJJ) de Marseille, sur les thèmes : « Construction bio-culturelle du corps », « Corps et identité ».
- CHEVE D.**, SIGNOLI M., DUTOUR O., BOETSCH G. (2001), « Le chevalier Roze et la peste de 1720 ». *Marseille*, Décembre 2001, 196 (« Marseille et ses peintres ») : 14-29.

Articles vulgarisation / presse écrite / expositions / Diffusion de la science

- CHEVE D.**, EPELBOIN A., 2024, « *Blinder les corps et les esprits : de la lutte sénégalaise aux sports internationaux* », texte explicatif de l'exposition JOP au Musée de Saint-Denis.
- CHEVE D.**, 2019, Interview dans *Jeune Afrique*, par Marième Soumaré, « La lutte avec frappe est-elle trop violente ? », 5 août 2019, <https://www.jeuneafrique.com/811876/societe/senegal-la-lutte-avec-frappe-est-elle-trop-violente/>
- CHEVE D.**, 2019, Interview dans National Geographic, par Anna Pujol Mazzini, « A modern juggernaut whit traditional roots : Inside Senegalese wrestling », <https://www.nationalgeographic.com/culture/2019/03/modern-juggernaut-traditional-roots-senegal-wrestling/>
- CHEVE D.**, 2017, Entretien, rubrique « Eclairage », in *6 Mois – Automne 2016-hiver 2017*, pp. 182-183 (avec Mathieu Palain) Paris, Rollin Publications.
- CHEVE D.**, 2015, *Journal du CNRS*, interview et article par Tania Cluzeau, rubrique « Je me souviens »
- CHEVE D.**, 2007, « L'identité mesurée : la biométrie colle à la peau », in *Les Cahiers de l'Observatoire*, NIVEA, n°3.
- CHEVE D.**, 2006 - « La peste en images », Article à caractère pédagogique, CNDP, *Revue TDC* .

Films / Diffusion de la science

Autour de la peste. Marseille 1720. Auteurs scientifiques : Gilles BOETSCH, **Dominique CHEVE**, Olivier DUTOUR, Michel SIGNOLI - Réalisation : Laurent MAGET. 54 mn - Production CNRS Audiovisuel. 1999. [Cote BNF : **Autour de la peste** [Images animées] : Marseille, 1720-1722 / Laurent Maget, réal., aut. ; Olivier Dutour, Gilles Boëtsch, Dominique Chevée... [et al.], cons. scient. ; Chris

Hayward, comp. ; Olivier Dutour, Gilles Boëtsch, Dominique Chevé... [et al.], participants. - Meudon : CNRS images [prod., éd., distrib.], cop. 1999. - 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (52 min) : 4/3, coul. (PAL), son. DLV-20061128-7420. Peste -- 14e-18e siècle Peste -- France -- Marseille (Bouches-du-Rhône) -- 18e siècle Thème(s) : Histoire, Médecine Genre(s) : non fiction, circuit institutionnel - 07-05041 _BN DAV [VDVD 28859]

Interviews/Médias / Diffusion de la science

Radio

2021, (10/2021 enregistrement, 18/02/2022 diffusion) émission sur France Culture, La série documentaire, Kervran P. « La grande peste du XIVème siècle », <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/lsd-la-serie-documentaire/la-grande-pestel-empresinte-d-une-tueuse-le-podcast-5-8-cohabiter-avec-la-pestel-8717680>

2021, (28/05/2021), Invitation Workshop : « Politique du corps, vulnérabilité et biopouvoir en temps de pandémie », organisateur Weber D., AMU.

2014, France Culture (jeudi 9 septembre 2014) : compte rendu dans « L'Essai du jour » de Jacques Munier de l'ouvrage de D. Chevé et al. 2014, CNRS Editions.

2014, interview video, le 18/07, OBS TV, Sénégal

2009, « Le Corps dans tous ses états : un regard anthropologique », France Inter, émission « Les aventuriers » (10/10/2009).

2006, France Culture (23/06/2006), Une histoire des pandémies (4/4), dans « La Fabrique de l'Histoire ».

Sites Internet

Sunu Lamb (19/07/ 2014), « Une anthropologue dans la lutte », n° 2556.

Seneweb, compte-rendu du colloque 2012 et ouvrage 2014

arenebi.com : « 3 questions à D. CHEVE » (20 / 07 / 2014).

Interview et participation à divers documentaires comme consultant scientifique

- Les Productions de la Main Verte, réalisateur L. Brugier (interview et rencontres à Paris, 2018)
- « Lutteurs sénégalais : trajectoires de réussite » (thème, titre non déterminé), Blast Production, réalisateur Romain Guittet (interview, rencontres en 2018 – 2019)

Invitation au titre de responsable scientifique du projet « Corps en lutte au Sénégal » à l'inauguration officielle de l'arène nationale de lutte par le président Macky Sall, le ministre des sports Matar Ba (en présence du chef du gouvernement chinois, Xi Jin Ping), le 22 juillet 2018, Pikine, Dakar.

Invitation au titre de responsable scientifique du projet « Corps en lutte au Sénégal » à la *Nuit de la Lutte*, 12 août 2015, sur le thème « Lutte contre la violence dans la pratique de la lutte au Sénégal » (Dakar, Téroubi).

Invitation au titre de responsable scientifique du projet « Corps en lutte au Sénégal » au vernissage de l'exposition « Les icônes des arènes sénégalaises », Musée Théodore Monod d'art africain / IFAN, le 26 novembre 2014 (Fondation SOCOCIM).